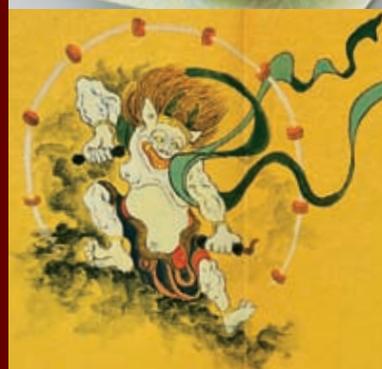




# 伝統工芸



## INDEX

- |     |               |
|-----|---------------|
| 030 | 金屏風           |
| 032 | 寄木細工          |
| 036 | 木目込み・ちりめん地    |
| 038 | 水墨画           |
| 040 | 和紙染め・マーブリング   |
| 044 | うるし工芸         |
| 046 | らでん工芸         |
| 048 | 堆朱            |
| 050 | Kクレイを使った和菓子作り |

# 金屏風 〈金屏風に絵を描く〉

そもそも屏風は「風を屏（ふせ）ぐ」という言葉に由来しています。

屏風は折ることで絵に立体感が生まれ、正面から見るだけでなく左右に視点を変えたときの絵に変化など、様々な工夫を凝らしながら、制作するとより楽しいものが作れます。



## 金屏風

伝統工芸

木彫

デザイン

版画

彫塑・粘土

彫石

彫金

画材

イベント・課外活動

素材

工具

設備

Q&A

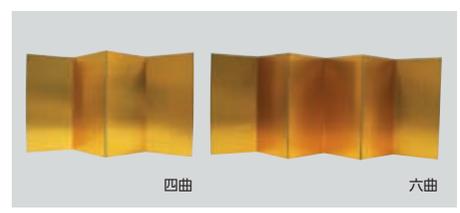
索引



# 金屏風 基本セット

教材番号 **52-526** 四曲  
学納価 **¥330** [¥306]

教材番号 **52-527** 六曲  
学納価 **¥530** [¥491]



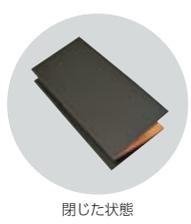
- 材質：ボール紙 (裏面黒色)
- 1面の大きさ：250 × 120 (mm)
- 開いた状態 (四曲)：約 480 × 250 × 1.5 (mm)
- 開いた状態 (六曲)：約 720 × 250 × 1.5 (mm)

適応画材	アクリルガッシュ	280	ページ
	ポスターカラー	288	ページ



四曲

手軽に描画でき、すぐに展示出来る。  
本物さながらの表面エンボス加工。



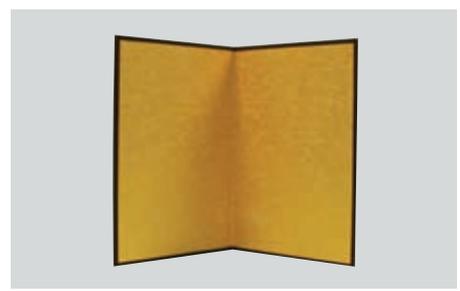
閉じた状態



六曲

# 金屏風 本格仕様 (二曲)

教材番号 **52-528**  
学納価 **¥880** [¥815]

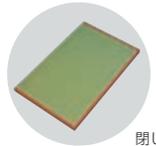


- 材質：板紙 金潜紙貼り
- 1面の大きさ：205 × 130 (mm)
- 開いた状態：約 260 × 205 (mm)

適応画材	アクリルガッシュ	280	ページ
	ポスターカラー	288	ページ
	水彩絵の具	289	ページ

水彩絵の具でも  
描画しやすい金潜紙貼り！

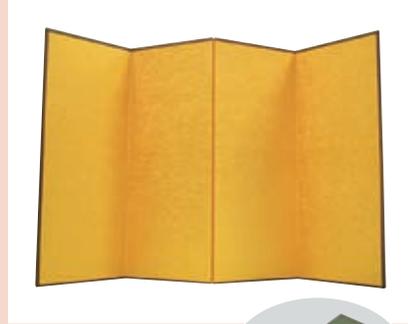
二曲



閉じた状態

## 別注加工のご案内

大きな金屏風を作りませんか？  
カタログ掲載以外でも別サイズの製作が可能です。  
お気軽に販売代理店へご相談ください。



別注可能サイズ：  
(金潜紙の大きさで)  
1,000 × 580 (mm)  
(1面の大きさ) まで



# プッシュカラー日本画・屏風

教材番号 **53-041**  
学納価 **¥760** [¥704]



- セット内容
- 専用粘着白台紙 (型抜き済み) 360 × 240 (mm) .....1
  - 顔料プッシュカラー 22色 120 × 100 (mm) .....各1
  - プッシュカラー金 125 × 87 (mm) .....8
  - 紺マット 22mm巾 .....長4本、短8本

金箔と鮮やかな顔料の色彩で屏風作品が簡単に作れます。



二連使用の場合

# 寄木細工 〈精緻な幾何学模様を創り出す〉

寄木細工は有色天然木材が持つ異なった材色や木目を生かしながら寄せ合わせ、精緻な幾何学模様を作り出し、これを特殊な大砲で薄く削り小箱類、引出し等に貼付、装飾する手作りの木工芸品です。



## 箱根寄木細工



手作りの温もりと豊かな色彩と美しい木目を活かした、伝統的な真の美しさを持つ。

この技術は江戸時代の後期(約200年前)先祖である石川仁兵衛が箱根細宿で制作したと言われ、現在まで技術継承がなされており、箱根地方が唯一の産地です。接着剤、塗料等の改良により、種板をそのまま加工する無垢の作品も数多く作られています。

昭和59年5月、通商産業大臣より「伝統的工芸品」として指定を受けています。

浜松屋様のホームページ <http://www.hamamatsuya.co.jp>  
 ※工場見学が出来ます。  
 詳しくは、TEL: 0460-85-7044 までお問合せください。



## 寄せ木アートA

教材番号 08-111

学納価 **¥980** [¥908]



●材質：しな(白)、ラワン(赤)、チーク(茶)

### ■セット内容

大きさ(mm)	しな(白)	ラワン(赤)	チーク(茶)	計
100×10×10	10	10	4	24
50×10×10	3	3	2	8
30×10×10	12	12	8	32
20×10×10	12	12	8	32
10×10×10	15	15	10	40
合計	52	52	32	136

さまざまな大きさの色チップを  
組み合わせて味のある  
独特な作品に仕上げていきます。

制作時間  
**4~8**  
時間



## 寄せ木アートB

教材番号 08-112

学納価 **¥1,200** [¥1,112]



●材質：しな(白)、ラワン(赤)、チーク(茶)

### ■セット内容

大きさ(mm)	しな(白)	ラワン(赤)	チーク(茶)	計
100×10×10	15	15	6	36
50×10×10	5	5	3	13
30×10×10	15	15	10	40
20×10×10	15	15	10	40
10×10×10	20	20	15	55
合計	70	70	44	184

寄せ木アートAよりも大きな  
作品づくりにチャレンジ出来ます。

制作時間  
**4~8**  
時間



## 寄せ木アートC

教材番号 08-113

学納価 **¥910** [¥843]



●材質：しな(白)、チーク(茶)

### ■セット内容

しな 32×16×8 (mm)	58
チーク 32×16×8 (mm)	58

手軽に寄せ木の作品づくりが  
出来るセットです。

制作時間  
**4~6**  
時間



## 寄せ木アートD

教材番号 08-114

学納価 **¥570** [¥528]



●材質：しな(白)、ラワン(赤)、チーク(茶)

### ■セット内容

大きさ(mm)	しな(白)	ラワン(赤)	チーク(茶)	計
100×10×10	4	4	2	10
50×10×10	3	3	2	8
30×10×10	6	6	6	18
20×10×10	7	7	6	20
10×10×10	9	9	7	25
合計	29	29	23	81

寄せ木作品が作れる安価なキットです。

制作時間  
**4~6**  
時間



NEW

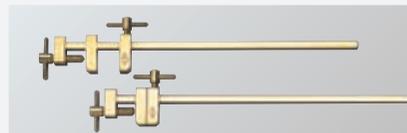
一緒に揃えておくと便利です。

### はたがね

教材番号 14-320

学納価 **¥1,300** [¥1,204]

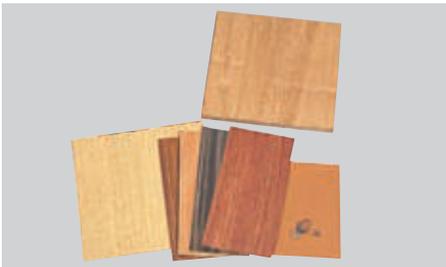
●大きさ：(全長) 180mm 2本入  
・チップを接着する時の固定器具です。



## 寄せ木モザイクA

教材番号 **08-151**

学納価 **¥650** [¥602]



※シートの木目色は写真と異なる場合があります。予めご了承ください。

●材質：MDF (台板)

### ■セット内容

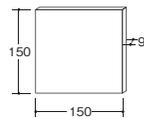
台板 150 × 150 × 9(mm) .....	1
ウッドシート (大) 150 × 150 (mm) .....	1
ウッドシート (小) 150 × 75(mm) .....	4
吊り金具・ビスセット .....	1
紙やすり .....	1

自然の色彩・木目を活かした銘木のウッドシートを使用し、本格的なモザイク模様がはさみやカッターで気軽に楽しめます。

制作時間  
**3~5**  
時間



●大きさ：(mm)



## 寄せ木モザイクB

教材番号 **08-152**

学納価 **¥820** [¥760]



※シートの木目色は写真と異なる場合があります。予めご了承ください。

●材質：MDF (台板)

### ■セット内容

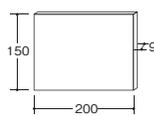
台板 200 × 150 × 9(mm) .....	1
ウッドシート (大) 200 × 150 (mm) .....	1
ウッドシート (小) 200 × 75 (mm) .....	4
吊り金具・ビスセット .....	1
紙やすり .....	1

寄せ木モザイクAの長方形タイプです。タテ・ヨコどちらでも使用出来ます。

制作時間  
**3~5**  
時間



●大きさ：(mm)



## 寄せ木ワーク

教材番号 **08-160**

学納価 **¥880** [¥815]



※シートの木目色は写真と異なる場合があります。予めご了承ください。

### ■セット内容

ウッドシート (5種類) 200 × 150(mm) .....	各1
----------------------------------	----

木工品の表面に寄せ木のモザイク模様をはさみやカッターで簡単に施すことが出来ます。

制作時間  
**1~2**  
時間



## 5色寄せ木アクセサリ

制作時間  
**4~6**  
時間

教材番号 **05-120**  
学納価 **¥310** [¥288]



●材質:コクタン(黒)、チーク(茶)、パドック(赤)、しな(白)、ほお(うす緑)

■セット内容  
コクタン 55 × 28 × 5 (mm) .....1  
しな 55 × 28 × 5 (mm) .....1  
チーク 55 × 28 × 5 (mm) .....1  
ほお 55 × 28 × 5 (mm) .....1  
パドック 55 × 28 × 5 (mm) .....1

さまざまな素材の木部を5枚セットしました。  
金具は別売りですでお好みのパーツをお選びください。



アクセサリ用金具・キーホルダー  
各種ございます。詳しくはP.361を  
ご覧ください。

## 寄せ木ナイフ

**お取り寄せ**  
発送までにお時間をいただきます

教材番号 **11-045**  
学納価 **¥590** [¥547]



■セット内容  
300 × 10 × 10mm 赤身(パドック) .....1  
300 × 10 × 10mm 白木(タモ) .....2  
300 × 10 × 10mm 濃茶(ウオルナット) .....2  
300 × 10 × 10mm 薄茶(チーク) .....1  
白木と赤味の自然の木の色が合成されていて、作る造形によって  
そのしま模様があるいろいろな形で現れるという、大変美しいのし  
い素材です。道具は木工ヤスリ、のこぎり、糸のこなどで作れます。



## 寄せ木トレイ

本格的なウッドモザイクトレイが作れます。

**お取り寄せ**  
発送までにお時間をいただきます

教材番号 **11-028**  
学納価 **¥1,780** [¥1,649]



●大きさ:完成後 325 × 250 × 45 (mm)  
●材質:かりん、ニヤトー、ウエンジ、チーク

■セット内容  
桧 桧材 325 × 30 × 12mm .....2  
桧 桧材 226 × 45 × 12mm .....2  
しなベニヤ 300 × 225 × 4mm .....1  
ウッドシート 200 × 150mm .....4

本格的なウッドモザイクトレイが作れます。台板のしな合板の  
上に銘木の突板シートをデザインして下さい。完成後は透明ニ  
スを塗れば実用のトレイが出来上がります。



### おすすめオプション



### ウッドシート(大) **お取り寄せ** 発送までにお時間をいただきます

教材番号	カラー	学納価
11-016	かりん	¥200 [¥186]
11-017	桧	¥130 [¥121]
11-018	ニヤトー	¥110 [¥102]
11-019	ウエンジ	¥200 [¥186]
11-020	チーク	¥160 [¥149]

●大きさ:各 200 × 150mm

### ウッドシート(小) **お取り寄せ** 発送までにお時間をいただきます

教材番号	カラー	学納価
11-021	かりん	¥140 [¥130]
11-022	桧	¥90 [¥84]
11-023	ニヤトー	¥90 [¥84]
11-024	ウエンジ	¥140 [¥130]
11-025	チーク	¥110 [¥102]

●大きさ:各 180 × 100mm

# 木目込みまり ～ちりめんについて～

クラフテリオの「ちりめん木目込みまり」に使用している布は、「京友禅」の布を使用しています。  
 友禅とは模様を染めるための技術のことをいいます。友禅染めは江戸時代元禄の頃、扇絵師の宮崎友禅斎によって始められました。  
 染料に糊を混ぜることにより生地に色が滲んだり混ざり合うのを防ぎ、絹の上に絵画のように自由に模様が描けることです。  
 その友禅染めの「型友禅」という模様を彫った型を使用し、色糊を置きながら染めていく技法で作られた布を使用しています。

木目込み・ちりめん地

伝統工芸

木彫

デザイン

版画

彫塑・粘土

彫石

彫金

画材

イベント・課外活動

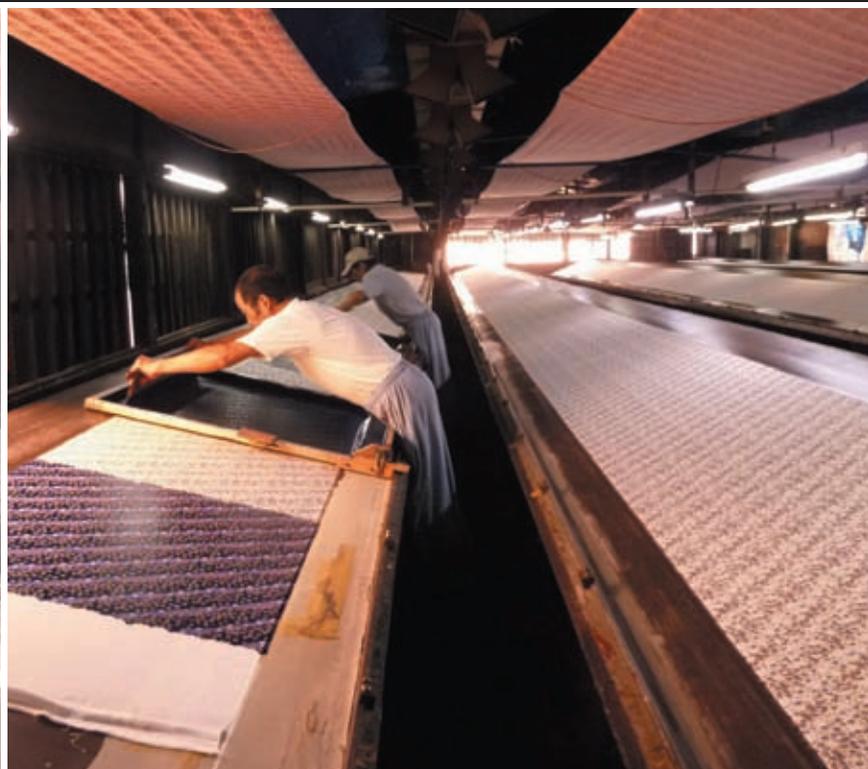
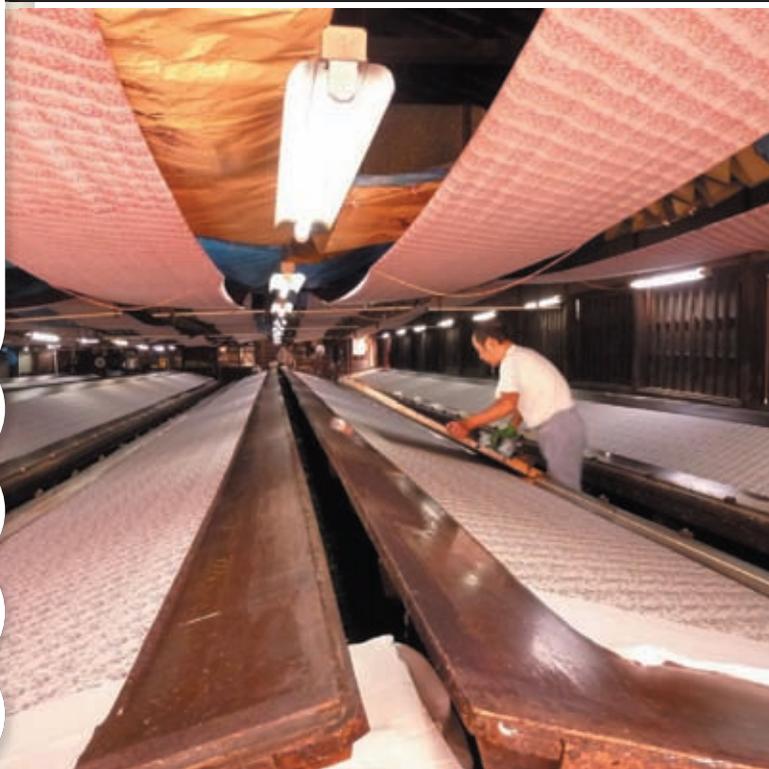
素材

工具

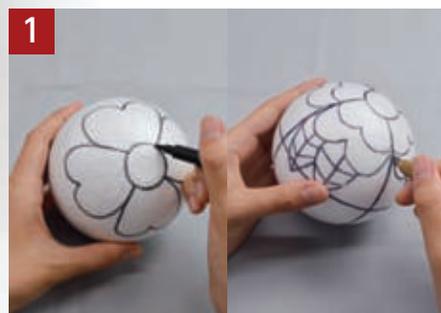
設備

Q&A

索引



## 木目込みまりの作り方



1 発泡球に描いた下書きにそってカッターで切り込みを入れる。



2 トレーシングペーパーをあてて下書きをなぞる。



3 ちりめんに写し取り、型紙に合わせて布を切る。写し取った大きさよりも約1cmほど大きめに写し取るようにする。



4 ヘラを使って布を切り込みに入れていく。



5 溝にそってかざりひもを接着剤で貼り付けていく。



完成

## ちりめん木目込みまり

教材番号 **36-052** 大  
学納価 **¥1,080** [¥1,000]

教材番号 **36-053** 小  
学納価 **¥850** [¥788]



※写真は大のセット内容です。

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>■大セット内容</b>                    | <b>■小セット内容</b>                   |
| 発泡球 φ100 (mm) .....1              | 発泡球 φ75 (mm) .....1              |
| ちりめん (無地) 120 × 120 (mm) .....7   | ちりめん (無地) 120 × 120 (mm) .....5  |
| ちりめん (柄) 100 × 100 (mm) .....2    | ちりめん (柄) 100 × 100 (mm) .....2   |
| 和紙 100 × 100 (mm) .....1          | 和紙 100 × 100 (mm) .....1         |
| トレーシングペーパー 120 × 120 (mm) .....10 | トレーシングペーパー 120 × 120 (mm) .....7 |
| 金紐 3m .....1                      | 金紐 3m .....1                     |
| ヘラ .....1                         | ヘラ .....1                        |

※ちりめん・和紙の色は指定できません。あらかじめご了承ください。

ちりめんの布で本格的な風合いの木目込みまりが作れます。



**NEW**  
制作時間 **6~8** 時間

## 木目込みまり

教材番号 **36-050**  
学納価 **¥420** [¥389]



※布とカラーひもはセットされておりません。予めご了承ください。

- セット内容**  
発泡球 φ 100mm .....1  
和裁用ヘラ .....1

手軽に木目込みまりが作れます。



制作時間 **6~8** 時間

さらに詳しく！  
クラフトリオの動画をCHECK!!  
[www.crafteriaux.co.jp](http://www.crafteriaux.co.jp)

### おすすめオプション

#### ちりめん布セット

教材番号 **63-128** 学納価 **¥650** [¥602]



- セット内容**  
ちりめん (無地) 120 × 120 (mm) .....8  
ちりめん (柄) 100 × 100 (mm) .....2  
※ちりめんの色は指定出来ません。予めご了承ください。

#### カラーシーチング

教材番号	カラー	教材番号	カラー
63-120	レッド	63-124	グラスグリーン
63-121	ピンク	63-125	モスグリーン
63-122	オレンジ	63-126	ブルー
63-123	イエロー	63-127	ネイビー

(各色共) 学納価 **¥80** [¥75]

- 材質：綿 ●大きさ：約 200 × 180 (mm)  
※ほつれのある場合があります。予めご了承ください。



#### かざりひも

教材番号	カラー	教材番号	カラー	(各色共) 学納価
43-626	赤	43-629	緑	<b>¥170</b> [¥158]
43-627	黄	43-630	オレンジ	
43-628	青			
43-632	金			

学納価 **¥220** [¥204] **NEW**

- 大きさ：  
φ2mm × 約 10m  
・平面作品の展示や、アクセサリーの首ひもなどにお使い頂けます。  
※染め具合により写真と現物の色味が異なる場合がございます。予めご了承ください。



# 水墨画 〈滲みと濃淡が生み出す美〉

水墨画は唐の時代に山水画を中心に始まり、鎌倉時代に禅宗とともに入り禅の精神を表すものとして盛んに描かれてきました。墨一色を用いて、その濃淡によって描く絵画は無彩色で色を目で見るのではなく色を心で感じ、その時、時代で表情が変わる飽きることのない絵画である。



うちわ：墨染め



ブックカバー：刷毛目模様



包装紙：墨染め

## 水墨画の技法

### 傘模様の手順



1 まず濃い墨で「10円玉くらいの丸(●)」を描く。



2 丸(1の●)の中央へ水を含ませた筆の穂先をつけてにじませる。きれいな形の傘模様をつくるために、最初の一滴はごく少ない水でにじませる。



3 傘模様のバリエーション。周りに点を打って、水でにじませるとこのような模様になる。



4 同じ場所に何度も水を落とすことを繰り返すとにじみで墨が拡がり大きな傘模様がつくれる。墨が筋状に残って傘の骨に似ている。たくさん並べると花にも見える人気の模様になる。

### 立体交差の手順



1 はじめに縦線を引く。



2 縦線が生乾きのうちに横線を引く。



3 後で引いた横線が、始めに引いた縦線の下にもぐり、立体交差したように見える。



4 完成した立体交差。縦線が横線の上に見える。

### フリル模様の手順



1 墨で2本の線を隙間をあけて引く。



2 2本の線の隙間に水で線を引く。



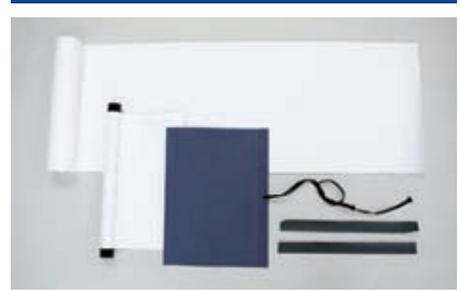
3 同じ場所に水で線を繰り返して引く。



4 にじみが外へ広がって行く。

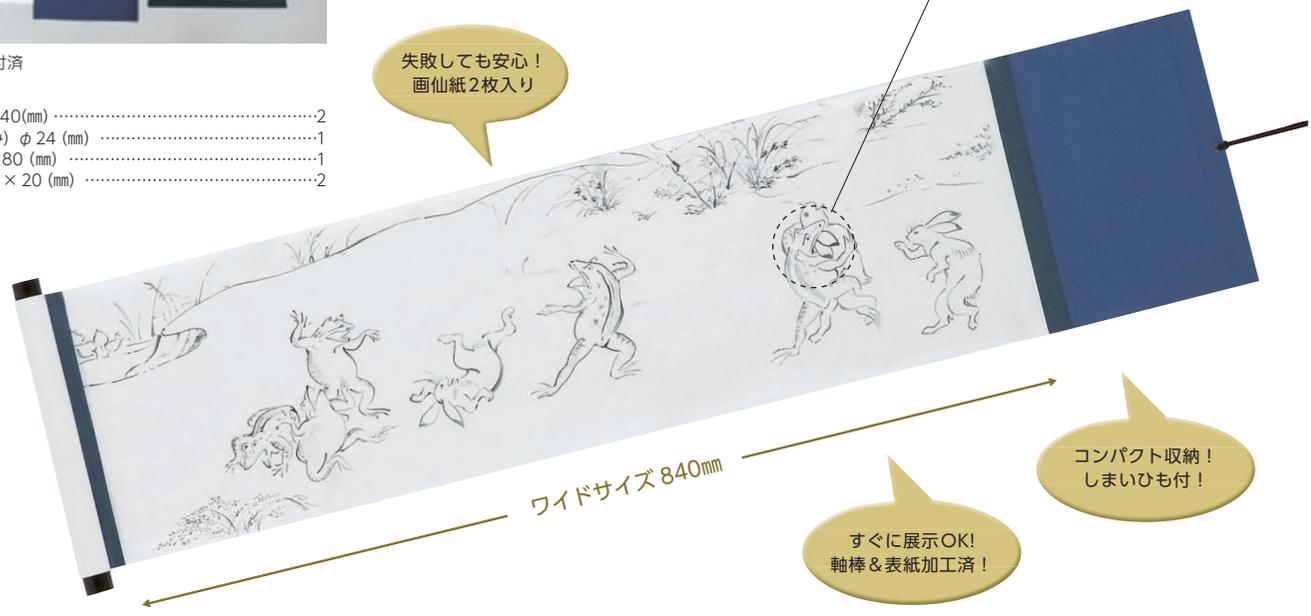
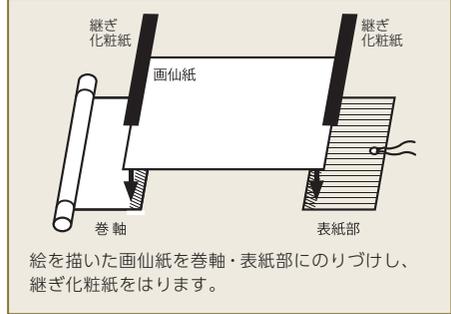
# 絵巻セット 水墨画用

教材番号 **26-526**  
学納価 **¥500** [¥463]



- 軸棒・表紙取付済
- セット内容
- 画仙紙 840 × 240(mm) .....2
- 巻軸 (紙貼り済み) φ 24 (mm) .....1
- 表紙部 240 × 180 (mm) .....1
- 継ぎ化粧紙 240 × 20 (mm) .....2

## 組み立て方



# 水墨画練習帳

教材番号 **52-920**  
学納価 **¥760** [¥704]



- 大きさ: 333 × 242 (mm) 50 枚入
- ・ 画仙紙の中でも水墨画向き。
- ・ 発墨がよく、墨色に深み、厚みがです。



# 水墨画用青墨No.31

教材番号 **58-605**  
学納価 **¥1,080** [¥1,000]

- 容量: 100mL
- ・ 必ず 3 倍以上に薄めてお使いください。
- ・ 濃い時の黒と薄い時の明るい青系の色調をバランスよく表現出来るよう調整した水墨画専用の濃縮液です。



# わんぱう (墨染め用)

教材番号 **58-606**  
学納価 **¥1,080** [¥1,000]

- 容量: 40g
- ・ 従来の墨で、字を書く方法の逆で、「わんぱう」で字を書き、用紙表面に墨を塗り、文字を白く浮き出させる白抜き剤です。



# 和紙染め・マーブリングについて

和紙（紙）は、610年頃に朝鮮から製紙の方法が渡ってきた紙の製法を元に作られました。写経に使用する紙を大量に確保するためにこの技術が改良され、日本に元来あった楮（こうぞ）を使った楮紙が多く作られるようになりました。

マーブリングは主に西洋で使用されている技法ですが、東洋の墨流しという伝統的な技法を元にされたと伝えられています。マーブリング技法を使って出来た「マーブル紙」は、書籍の装飾用紙として使用される他、葉書や封筒などにも使用されています。



## 和紙ぞめの作り方



和紙を重ね折りする。



さらに折り重ねる。

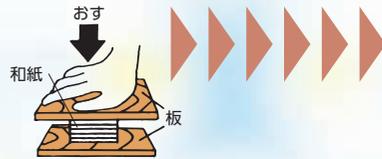
**ポイント**  
折り方で模様が変わるので、色々試してみましょう。



全体に水をたっぷり染み込ませる。



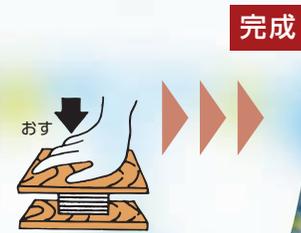
板と板の間にはさんで手で押さえ、水分を切る。



折り山のところに絵の具を付ける。



もう一度板と板の間にはさんで色を吸い込ませる。



完成

## マーブリングの作り方 (アクリル系マーブリング液の場合)



水溶液を作る。

**ポイント**  
水溶液と水の割合は 1 : 1  
※吸水しない素材の場合の比率は  
水溶液 : 水 = 2 : 1



水溶液の上に絵の具を落とすと、ゆっくり絵の具が広がります。

**ポイント**  
ガラス棒やつまようじ等でゆっくり混ぜます。にじまないで自在に模様を作れます。



模様を作ります。



和紙で刷って乾かして完成です。

# 和紙ぞめうちわづくり (竹セット)

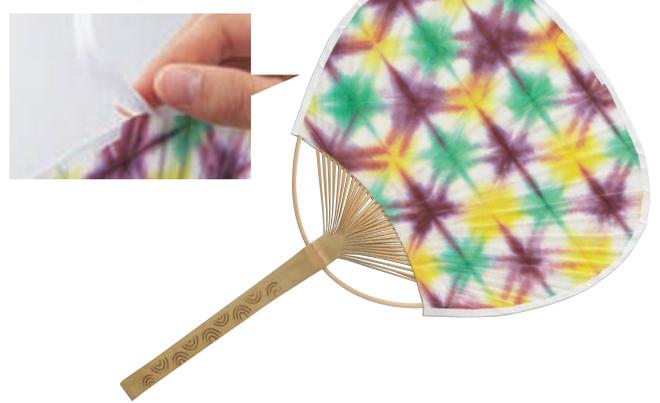
教材番号 **36-051**

学納価 **¥330** [¥306]



- 材質: 竹
  - セット内容
    - 竹うちわ芯……………1
    - 特殊加工和紙 364 × 257 (mm) ……3
    - うちわへり用和紙シール…………2
  - 大きさ:(mm) 幅 約320 高さ 約400
- ※製作にはうちわ芯のカットが必要なため完成時のサイズは異なります。

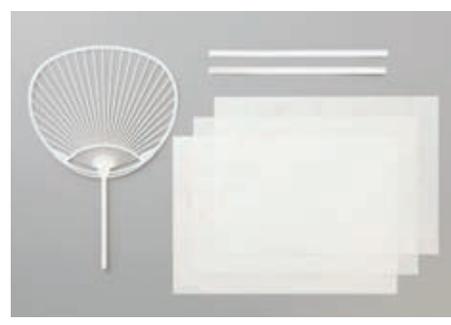
作りやすいうちわへり用和紙シール付き!



# 和紙ぞめうちわづくり

教材番号 **27-182**

学納価 **¥270** [¥250]



- 材質: 再生プラスチック
- セット内容
  - うちわ芯……………1
  - 特殊加工和紙 364 × 257 (mm) ……3
  - うちわへり用和紙シール…………2
- 大きさ:(mm) 幅 240 高さ 363

作りやすいうちわへり用和紙シール付き!



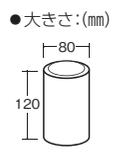
# ぞめ紙ミニサークル

教材番号 **23-170**

学納価 **¥220** [¥204]



- セット内容
  - プラスチック上・底枠……………各 1
  - 筒台紙 (型抜き加工) ……1
  - 特殊加工和紙 248 × 105 (mm) ……3
  - 枠をしっかりとめるスポンジタック……………2

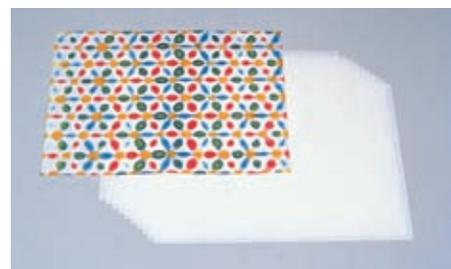


# ぞめ用和紙

教材番号 **23-210**

学納価 **¥1,180** [¥1,093]

- B4判 364 × 257 (mm) 100 枚包

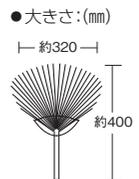


# 竹うちわ芯

教材番号 **43-915**

学納価 **¥140** [¥130]

- 材質: 竹



※製作にはうちわ芯のカットが必要なため完成時のサイズは異なります。



## 和紙ぞめカラー

教材番号	カラー
63-671	赤
63-672	黄
63-673	青
63-674	緑
63-675	橙
63-676	茶
63-677	灰
63-678	紫

(各色共)

学納価 **¥440** [¥408]

- 単色10人用(50cc入)
- 8ツ切りサイズの和紙を折りたたみ、角への色づけ染めで約25~30枚染められます。
- 紙すきの着色にも使えます。

※色によって容器が異なる場合がございます。予めご了承ください。



## 和紙ぞめのぐカラー5色セット

教材番号 **63-679**

学納価 **¥720** [¥667]

- 9cc 5色セット(パレット付)
- 1色で8ツ切りサイズの和紙を折りたたみ、角への色づけで約4~5枚染められます。
- 紙すきの着色にも使えます。

※パッケージ、容器の仕様が写真と異なる場合がございます。予めご了承ください。



## 彩液マーブリング

教材番号 **58-601 A** 5cc / 5色セット 学納価 **¥648** [¥600]

教材番号 **58-602 B** 12cc / 6色セット 学納価 **¥972** [¥900]



- A: 5cc 5色セット(赤・黄・青・緑・橙)
  - B: 12cc 6色セット(赤・黄・青・緑・橙・黒)
- ・Aでハガキサイズ300~400枚、Bでハガキサイズ800~1,000枚染められます。

## 彩液セット

教材番号 **58-603**

学納価 **¥5,184** [¥4,800]



- セット内容  
70cc 6色セット(赤・黄・青・緑・橙・黒)  
●筆6本付  
・水溶液顔料で、にじみ絵やマーブル染め(カラー墨流し)が手軽に出来ます。  
・1色1滴、約3滴ほどの使用で100枚程度の染めが可能です。(B4サイズのバット使用)

## 比較! マーブリングの種類

	アクリル系マーブリング液							顔料系マーブリング液						
	紙	布	木	石	プラ	ガラス	金属	紙	布	木	石	プラ	ガラス	金属
素材との相性	◎	◎	◎	○			○※	◎	○	○	×			×
長所	あらゆる素材に写る 模様づくりが簡単 混色が可能							水道水だけでできる手軽さ 乾燥時間が早い						
短所	専用水溶液が必要							模様づくりが難しい						
対応教材	55-244 マーブリング・デコ 6色セット							58-601 / 58-602 彩液マーブリング						
	55-246 マーブリング・デコ フルセット							58-603 彩液セット						

※専用の下地剤を塗布する

# ガラスにマールリングをする方法 (アクリル系マールリング)



1 マールリングを写したい面の油分を中性洗剤などであらかじめ取り除く。



2 水分・ホコリがないことを確認して「下塗り液・シーラー」を塗布する。



3 水溶液を作成する。



4 絵具を垂らして模様をつくる。



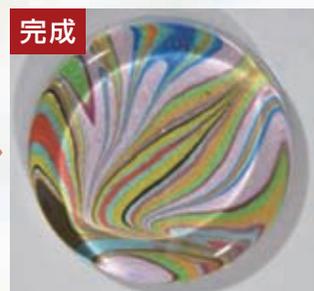
5 下塗り液 (シーラー) を塗布した面のみ液に漬ける。



6 クルクル回して余分な水溶液を流し、乾かす。



7 完全に乾いたら「ツヤ出し保護液」を塗布する。



完成

## マールリング・デコ 6色セット

教材番号 55-244

学納価 **¥972** [¥900]



### ■セット内容

6色セット (赤・青・黄・緑・黒・白) .....各 1  
空ボトル (混色用) .....1

・適応素材: 紙、布、木、石

※プラスチック、ガラス、金属に使用する場合は下地剤 (シーラー) を塗布してください。

## マールリング・デコ フルセット

教材番号 55-246

学納価 **¥1,620** [¥1,500]



### ■セット内容

6色セット (赤・青・黄・緑・黒・白) .....各 1  
空ボトル (混色用) .....1  
水溶液 180ml .....1  
紙 .....5

・適応素材: 紙、布、木、石

※プラスチック、ガラス、金属に使用する場合は下地剤 (シーラー) を塗布してください。

### おすすめオプション

#### マールリング 水溶液

教材番号 55-245  
300ml  
学納価 **¥378**  
[¥350]



教材番号 55-248  
2L  
学納価 **¥1,620**  
[¥1,500]

#### マールリング・デコ つや出し・保護液

教材番号 55-250  
学納価 **¥324**  
[¥300]

●容量: 35ml



#### マールリング・デコ マスキング

教材番号 55-247  
学納価 **¥270**  
[¥250]

●容量: 30ml



#### マールリング・デコ 下塗り液

教材番号 55-249  
学納価 **¥324**  
[¥300]

●容量: 30ml

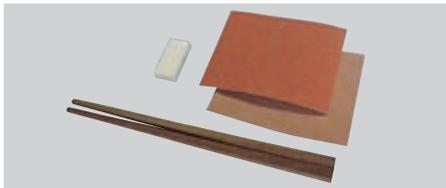


# うるし工芸について

漆を器物に塗り、蒔絵（まきえ）・螺細（らでん）などをほどこす工芸。  
日本・中国・朝鮮・東南アジアなどの各地に、それぞれの特徴をもった技法が伝わっています。  
英語の日本へは、奈良時代に唐からの優れた技法が伝わりました。  
ヤコウガイ、アワビ、オウムガイ、チョウガイ、シジミ、メキシコアワビなどの貝の裏側をスライスしたものをを用い、数十種類もの技法があります。

## 木彫お箸作り 箸置き付き

教材番号 **03-601**  
学納価 **¥380** [¥352]



- 材質：(本体) 鉄木、(箸置き) ほお
- セット内容
 

箸：(全長) 230mm	2
(太さ) 箸頭 約9×9 (mm) 箸先 約5×5 (mm)	
箸置き：40×20×10 (mm)	1
紙やすり：# 240 (中仕上げ用)	1
紙やすり：# 400 (細仕上げ用)	1
- ※木彫お箸作りは他にも軟材等の種類を別注でお受けいたします。くわしくは販売代理店へお問い合わせください。

削りごたえがあり、形づくりしやすい鉄木を使用。



制作時間  
**4~6**  
時間

## はし箱

教材番号 **11-037** とじ蓋式 (大) 学納価 **¥670** [¥621]  
教材番号 **11-038** とじ蓋式 (小) 学納価 **¥640** [¥593]



- 255×28×20mm (箸 24cm くらいまで)
- ホック、ホルダー付
- 220×28×20mm (箸 21cm くらいまで)
- ホック、ホルダー付

## 組立済EKオルゴール

教材番号 **01-285**  
学納価 **¥1,000** [¥926]



- 材質：しな
- セット内容
 

本体箱	1	木工用接着剤	1
天板	1	紙やすり	1
蝶番棒	1	らくらくピン	2
ウールマット			
(はめこみ加工済)	1		

ふたを取り付けるだけで完成する、  
大好評の簡単オルゴール箱です!!



制作時間  
**3~5**  
時間

短時間  
制作!!

中  
サイズ箱

組立済

簡単ウールマット

●大きさ：(mm)  
190  
83  
110  
※収納スペース：  
168×88×56 (mm)



## 組立済ミドルオルゴール

教材番号 **01-510**  
学納価 **¥1,350** [¥1,250]



- 材質：ほお
- セット内容
 

本体箱	1	ウールマット	
天板	1	(はめこみ加工済)	1
蝶番棒	1	木工用接着剤	1
らくらくピン	2	紙やすり	1

彫刻やペイントに時間をかけられる、  
組み立て済みの箱です。



制作時間  
**3~5**  
時間

短時間  
制作!!

大  
サイズ箱

組立済

簡単ウールマット

●大きさ：(mm)  
210  
82  
115  
※収納スペース：  
188×93×56 (mm)



# 水性工芸うるし

漆調の落ちついた美しいつやのある仕上がり。  
食品衛生法適合。箸や食器に塗っても安心です。

教材番号	カラー	学納価
17-421	黒	(各色共) 学納価 <b>¥1,425</b> [¥1,320]
17-422	透明	
17-423	鎌倉赤	
17-424	朱色	
17-425	赤	
17-426	藍色	
17-427	黄色	
17-428	乳白色	
17-429	つや消し	
17-430	弁柄	
17-431	深緑	
17-432	透紫	



- 容量：200mL (ポリ容器 カップ付き)
- ・塗り面積：約 0.8㎡ (3回塗り)
- ・乾燥時間：約 2時間 (塗り重ね：約 4時間)
- ・用途：木作品、屋内木部 (什器、額縁、ふすま縁など)
- ・臭いが少なく快適な作業性
- ・乾燥が速いので短時間で簡単に仕上がります
- ・乾けば水、アルコールにも強い耐久性
- ・水性なので後始末が簡単

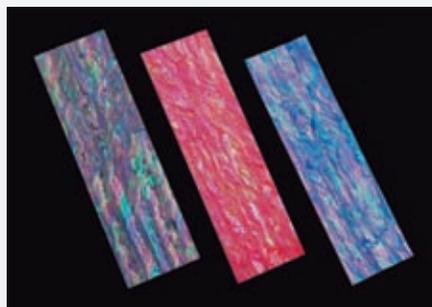
## おすすめオプション

### 螺鈿シール

教材番号 11-029 ブラック  
教材番号 11-030 ブルー  
教材番号 11-031 レッド

**お取り寄せ**  
発送までにお時間をいただきます

各 学納価 **¥840** [¥778]



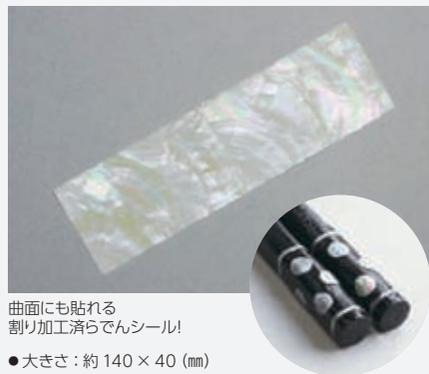
●大きさ：各 120 × 35mm

日本あわび貝を極薄に研ぎ、ネット付の粘着シートに貼り込んでいます。極薄 (0.08mm) ですので、黒地に貼りますと黒に負けて少し減色します。

### らでんシール

教材番号 17-992

学納価 **¥670** [¥621]



曲面にも貼れる  
割り加工済らでんシール

- 大きさ：約 140 × 40 (mm)
- ・あこや貝を粘着シート加工しています。
- ・はさみで切っただけで手軽に作品を飾りつけることが出来ます。
- ・表面に切込みが入っており、曲面への貼り付けも可能です。

### 京友禅千代紙

教材番号 50-404

学納価 **¥220** [¥204]

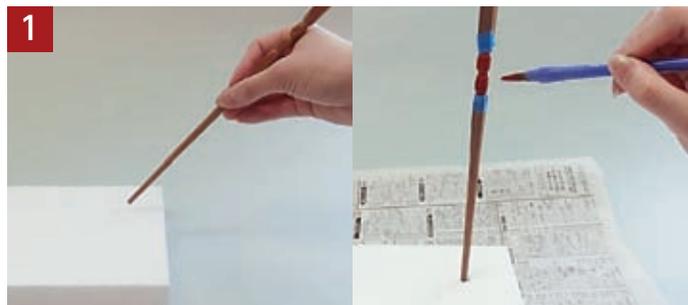


●大きさ：150 × 150 (mm) 8種 20枚入

## 作り方のポイント

お箸を上手く  
塗装するには…

※木彫お箸作り 箸置き付きを塗装しています。



1 発泡板に挿して塗る。



2 1が乾いたら、お箸をひっくり返して挿し、塗り残しを塗る。

# らでん工芸について

漆器や帯などの伝統工芸に用いられる装飾技法のひとつです。  
日本へは、奈良時代に唐から優れた技法が伝わりました。  
ヤコウガイ、アワビ、オウムガイ、チョウガイ、シジミ、メキシコアワビなどの裏側をスライスしたものを用い、数十種類もの技法があります。



## 水性工芸うるしの塗り方

本漆のような深みのある色合いで、落ちついた光沢を表現出来ます。  
水性なので臭いが少なく、乾燥も速いので、作業が簡単です。

### 1 木地研磨(きじけんま)



240番ぐらいのサンドペーパーで丁寧に研磨します。

### 2 1回目の塗装



水性工芸うるしをハケで塗ります。塗り終わったら、しっかり乾かします。

### 3 塗膜研磨(とまくけんま)



塗り重ねる時は、400番ぐらいのサンドペーパーで軽く研磨します。

### 4 塗り重ね



水性工芸うるしをハケで塗ります。3回以上塗るとよりきれいになります。

## らでんシール

教材番号 17-992  
学納価 **¥670** [¥621]

- 大きさ：約 140 × 40 (mm)
- あこや貝を粘着シート加工しています。
- はさみで切って貼るだけで手軽に作品を飾りつけることが出来ます。
- 表面に切込みが入っており、曲面への貼り付けも可能です。



曲面にも貼れる  
割り加工済らでんシール!

## 螺鈿シール

教材番号 11-029 ブラック  
教材番号 11-030 ブルー  
教材番号 11-031 レッド  
各 学納価 **¥840** [¥778]

- 大きさ：各 120 × 35mm
- 日本あわび貝を極薄に研ぎ、ネット付の粘着シートに貼り込んでいます。極薄(0.08mm)ですので、黒地に貼りますと黒に負けて少し減色します。



## 水性工芸うるし

漆調の落ちついた美しいつやのある仕上がり。  
食品衛生法適合。箸や食器に塗っても安心です。

教材番号	カラー	学納価
17-421	黒	(各色共) 学納価 <b>¥1,425</b> [¥1,320]
17-422	透明	
17-423	鎌倉赤	
17-424	朱色	
17-425	赤	
17-426	藍色	
17-427	黄色	
17-428	乳白色	
17-429	つや消し	
17-430	弁柄	
17-431	深緑	
17-432	透紫	



黒 赤 透明 藍色 鎌倉赤 黄色



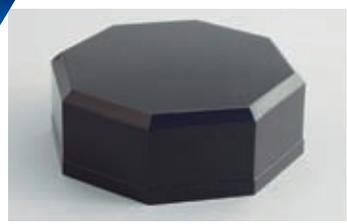
朱色 乳白色 つや消し 弁柄 深緑 透紫

- 容量：200mL (ポリ容器 カップ付き)
- 塗り面積：約 0.8㎡ (3回塗り)
- 乾燥時間：約 2時間 (塗り重ね：約 4時間)
- 用途：木工作品、屋内木部 (什器、額縁、ふすま縁など)
- 臭いが少なく快適な作業性
- 乾燥が速いので短時間で簡単に仕上がります
- 乾けば水、アルコールにも強い耐久性
- 水性なので後始末が簡単

### 黒生地八角小箱

教材番号 11-035  
学納価 **¥710** [¥658]

- ABS樹脂製 無塗装
- 112 × 112 (対角) × 44 (mm)
- ・お菓子入れなどにちょうど良い大きさです。



**お取り寄せ**  
発送までにお時間をいただきます



### 黒生地小箱

教材番号 11-034  
学納価 **¥1,420** [¥1,315]

- ユリア樹脂製 無塗装
- 135 × 105 × 53 (mm)
- ・ユリア樹脂は沈金などの材料としても使えますが、塗装が必要です。詳しくはお問い合わせ下さい。



**お取り寄せ**  
発送までにお時間をいただきます



### 黒生地丸盆

教材番号 11-036  
学納価 **¥950** [¥880]

- ABS樹脂製 無塗装
- φ 210 × 15 (mm)



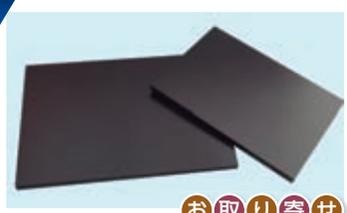
**お取り寄せ**  
発送までにお時間をいただきます



### 黒塗りプレート

教材番号 11-032 大  
学納価 **¥900** [¥834]

教材番号 11-033 小  
学納価 **¥730** [¥676]



**お取り寄せ**  
発送までにお時間をいただきます

- 生地材 (MDF)
- 大きさ：大 250 × 180 × 9 (mm)
- 小 200 × 150 × 9 (mm)

共に表面の下地塗り1回、アクリル黒塗りを表2回、裏1回してあります。



### 黒塗リストラップ

教材番号 11-132 ストラップ  
学納価 **¥390** [¥362]

- ひのき黒塗装 金具付
- 50 × 25 × 5 (mm)

教材番号 11-133 らでんシール (ミニ)  
学納価 **¥140** [¥130]

- ナチュラル
- 35 × 20 (mm)



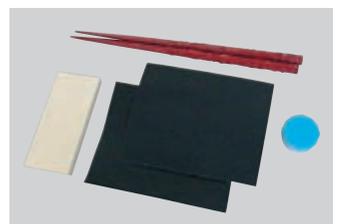
**お取り寄せ**  
発送までにお時間をいただきます

### ついしゅ 堆朱お箸作り (ラデン貝入り)

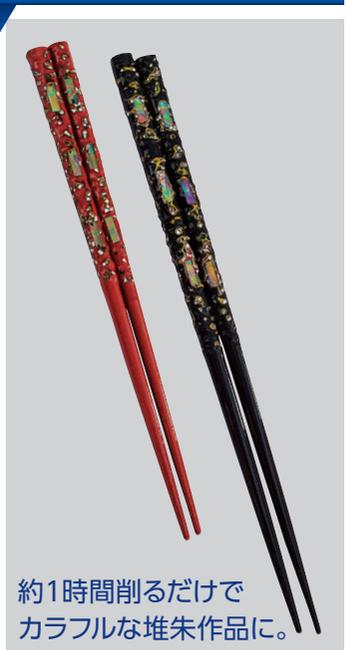
教材番号 05-163 赤  
教材番号 05-164 黒  
学納価 **¥920** [¥852]

- 材質：らでん入り若狭堆朱
- 大きさ：赤 195 × 8 × 8 (mm)
- 黒 230 × 8 × 8 (mm)

- セット内容
- 箸 ..... 2
  - 耐水ペーパー # 240 ..... 1
  - 耐水ペーパー # 400 ..... 1
  - 削り用台板 90 × 40 × 5.5 (mm) ..... 1
  - 研磨剤 5g ..... 1



※写真は赤のセット内容です。



約1時間削るだけで  
カラフルな堆朱作品に。

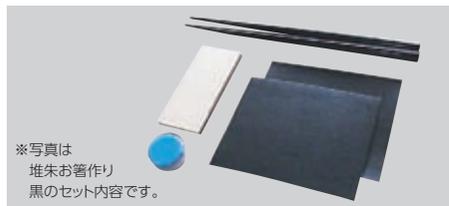
# 堆朱 〈積層の美しさ〉

昔は本うるしを塗り重ねたものが主流でした。現在では合成樹脂を塗り重ね、それを研ぎ出して積層の美しさを生活の中に取り入れ楽しんでいます。制作するときは、それらを考えながら自分だけの積層を作り出してみましよう。



## 堆朱お箸作り

教材番号 **05-161** 赤  
 教材番号 **05-162** 黒  
 学納価 **¥830** [¥769]



- 材質：堆朱お箸作り 16層堆朱
- 大きさ：赤 195×8×8 (mm)、黒 230×8×8 (mm)
- セット内容
 

箸	2	耐水ペーパー# 400	1
研磨剤 5g	1	削り用台板	1
耐水ペーパー# 240	1	90×40×5.5 (mm)	1

約1時間削るだけでカラフルな堆朱作品に。堆朱の技法が学べる実用的なアイテムです。



### 塗装色順序

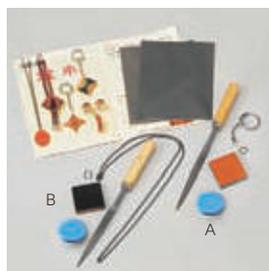
- 16層堆朱箸
  - 黒…木地→黒(4回)→黄→緑→赤→黒×3回パターン繰り返し
  - 赤…木地→黒(5回)→黄→緑→赤→黒→黄→緑→赤×2回パターン繰り返し

塗装色順序は箸の色によって多少異なります。研ぎすぎて下地を出さないようご注意ください。

## 堆朱工芸

教材番号 **05-151**  
 A(キーホルダー) 学納価 **¥1,070** [¥991]

教材番号 **05-152**  
 B(ペンダント) 学納価 **¥1,150** [¥1,065]



- 大きさ(A・B共通)：約35×35×7 (mm)
- Aセット内容
  - 堆朱板……………1
  - キーホルダー金具……………1
  - 耐水ペーパー……………2
  - 棒やすり……………1
  - コンパウンド剤……………1
- Bセット内容
  - 堆朱板……………1
  - ペンダント金具……………1
  - 耐水ペーパー……………2
  - 棒やすり……………1
  - コンパウンド剤……………1

※棒やすりは写真と異なる場合がございます。予めご了承ください。

堆朱工芸は色の違う漆を幾重にも塗り重ねた素材で、日本古来の漆工芸でも特に美しく優美な作品が仕上がります。



おしえて!テリオ君  
<http://www.crafteriaux.co.jp>

## 堆朱キーホルダー

教材番号 **05-155** Aセット  
 学納価 **¥1,130** [¥1,047]

教材番号 **05-156** Bセット  
 教材番号 **05-157** Cセット  
 学納価 **¥1,080** [¥1,000]



- ※棒やすりは写真と異なる場合がございます。予めご了承ください。
- セット内容
 

堆朱板 35×35×7 (mm)	1	キーホルダー	1
コンパウンド剤	1	耐水ペーパー	2
棒やすり	1	(A～Cの中から選べます)	

お好みのキーホルダーで堆朱づくりが出来るセットです。



おしえて!テリオ君  
<http://www.crafteriaux.co.jp>

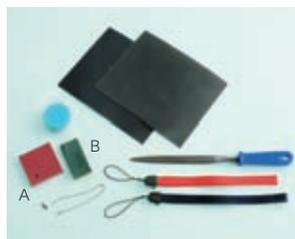
# 堆朱deストラップ

教材番号 **05-158**  
学納価 **¥1,250** [¥1,158]

携帯電話を飾るおしゃれな堆朱ストラップです。



教材番号 **05-159**  
学納価 **¥1,150** [¥1,065]



●大きさ:  
A 35 × 35 (mm)  
B 40 × 20 (mm)

■セット内容  
堆朱板……………1  
コンパウンド剤…1  
耐水ペーパー …2  
ストラップ金具…1  
棒やすり…………1



おしえて! テリオ君

<http://www.crafteriaux.co.jp>

# 堆朱deマグネット

教材番号 **05-165**  
学納価 **¥1,080** [¥1,000]

手軽に可愛い堆朱のマグネットが作れます。



■セット内容  
堆朱板……………1  
約 35 × 35 × 7 (mm) ……1  
コンパウンド剤……………1  
棒やすり……………1  
マグネット……………1  
耐水ペーパー……………2



# 堆朱deブレスレット

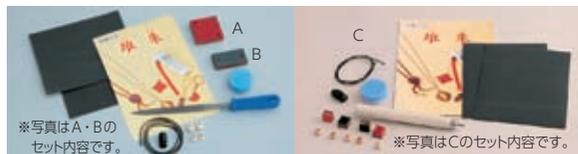
教材番号 **05-166 A (正方形)**  
学納価 **¥1,160** [¥1,075]

教材番号 **05-167 B (長方形)**  
学納価 **¥1,060** [¥982]

教材番号 **05-168 C (サイコロセット)**  
学納価 **¥1,120** [¥1,038]

美しい色層の堆朱ブレスレットが作れるセットです。

■セット内容  
堆朱板: A 約 35 × 35 × 7 (mm) ……1  
          B 約 40 × 20 × 7 (mm) ……1  
          C 約 10 × 10 × 7 (mm) ……4  
ビーズ: A・B 大・小……………各 2  
          C 小……………5  
ロー引き紐……………1  
コンパウンド剤……………1  
研磨補助工具……………1  
ワンタッチとめ金具……………1  
耐水ペーパー……………2



※写真はA・Bのセット内容です。

※写真はCのセット内容です。



## 堆朱

日本の伝統文化であるうるし塗りを使った技法です。異なる色のうるしが幾重にも重ねられているので、層を活かしたデザインにするとより美しい作品に仕上がります。

### 堆朱 de ストラップを作ろう!



1 堆朱に油性ペンで下書きをし、糸のこで線の通り切って形作ります。



2 色層が現れるように棒やすりで削り面を傾斜させて削ります。



3 耐水ペーパーで丁寧に磨ぎの仕上げをし、布にコンパウンド剤を付けて表面に光沢が出るまで磨きます。仕上げにストラップやキーホルダーを付けます。



完成

# 和菓子作り

Kクレイはキメが細かいので、質感の表現がしやすいのが特徴です。  
この特徴を利用して、Kクレイだけで本物そっくりな作品を作ることが出来ます。



## Kクレイを使った和菓子の作り方

### 菱葩餅 (ひしはなびらもち)



1 ごぼう部分を作る。



餅をつくる。薄く伸ばし、ヘラで楕円に切る。



3 あんこは無造作に丸めるのがポイント!



4 餅にごぼうとあんこをはさむ。



### ねりきり 梅



1 カラー粘土でおおまかな形を作る。



2 竹串で飾りを作る。



3 花芯を作り、とりつける。



### つぼみ



1 カラー粘土で花の形を作る。



2 細かな飾りを作っていく。



3 スポンジで着色する。



完成

# Kクレイ

教材番号 **31-556** M  
学納価 **¥250** [¥232]

教材番号 **31-557** L  
学納価 **¥310** [¥288]

教材番号 **31-428** O **NEW**  
学納価 **¥340** [¥315]

教材番号 **31-558** LL  
学納価 **¥410** [¥380]



●大きさ  
M 約 130 × 100 × 22 (mm) / 約 115g  
L 約 160 × 100 × 22 (mm) / 約 140g  
O 約 180 × 100 × 22 (mm) / 約 160g  
LL 約 210 × 100 × 22 (mm) / 約 190g

## Kクレイの特長

- ①キメが細かい
- ②薄く伸ばせる
- ③よく伸びる
- ④絵の具の練り込みが出来る
- ⑤芯材他、異素材へのくっつきが良い
- ⑥完成後の着色も出来る

# Kクレイで和菓子作り

Kクレイは色が混ぜやすく、手につかないので本格的な和菓子作りに最適です。



さらに詳しく！  
クラフテリアオの動画をCHECK!!  
[www.crafteriaux.co.jp](http://www.crafteriaux.co.jp)



## おすすめオプション

### クリスタルレジンⅡ (350gセット)

教材番号 **31-491**  
学納価 **¥4,104** [¥3,800]

●セット内容  
主剤 250g.....1 硬化剤 100g.....1  
ポリカップ.....1 かきまぜ棒.....1



Kクレイの封入も可能です！

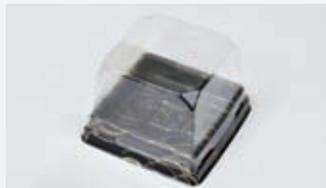
・室温硬化型の2液性エポキシ樹脂で、2液を混合し注型すると難黄変の透明な硬化物が得られます。

※取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。

### 1個用和菓子ケース

教材番号 **43-809**  
学納価 **¥250** [¥232]

●大きさ：60 × 60 × 40 (mm) 10個入



**NEW**

### 螺鈿シール **お取り寄せ**

教材番号 **11-029** ブラック 学納価  
教材番号 **11-030** ブルー **¥840**  
教材番号 **11-031** レッド [¥778]

●大きさ：各 120 × 35 (mm)



日本あわび貝を極薄に研ぎ、ネット付の粘着シートに貼り込んでいます。極薄(0.08mm)ですので、黒地に貼りますと黒に負けて少し減色します。

### 京友禅千代紙

教材番号 **50-404**  
学納価 **¥220** [¥204]

●大きさ：150 × 150 (mm) 8種 20枚入



### ふた付透明ケース (展示用)

教材番号 **43-808**  
学納価 **¥500** [¥463]

●材質：ポリスチレン  
●大きさ：148 × 140 × 45 (mm) 10個入



和菓子作りの展示に最適なケースです！